

Описание методики и критериев оценки конкурсных работ на всех этапах проведения Всероссийского конкурса сочинений 2020 года

Основанием для разработки критериев и показателей оценки конкурсных работ на всех этапах проведения Всероссийского конкурса сочинений 2020 года (далее ВКС–2020, Конкурс) являются определенные Положением о ВКС–2020 цели и задачи Конкурса, тематические направления и жанры, а также результаты анкетирования специалистов, задействованных в организации и проведении ВКС.

Положением о ВКС–2020 определены следующие критерии оценки работ на всех этапах проведения Конкурса:

1) Формулировка темы конкурсного сочинения: уместность, самостоятельность, оригинальность.

2) Содержание сочинения: соответствие сочинения выбранному тематическому направлению; соответствие содержания выбранной теме; полнота раскрытия темы сочинения; оригинальность авторского замысла; корректное использование литературного, исторического, биографического, научного и других материалов; воплощенность идейного замысла.

3) Жанровое и языковое своеобразие сочинения: соответствие сочинения выбранному жанру; цельность, логичность и соразмерность композиции сочинения; богатство лексики и разнообразие синтаксических конструкций; точность, ясность и выразительность речи; целесообразность использования языковых средств; стилевое единство.

4) Грамотность сочинения: соблюдение орфографических норм русского языка; соблюдение пунктуационных норм русского языка; соблюдение языковых норм (правил употребления слов, грамматических форм и стилистических ресурсов).

На федеральном этапе Конкурса добавляется критерий **«Общее читательское восприятие текста сочинения»** – дополнительный вариативный балл (по усмотрению члена жюри).

Представленные критерии и показатели оценки являются едиными для всех возрастных групп участников Конкурса.

Показатели оценки по критериям и их выражение в баллах представлены в таблице. Максимальный балл по каждому показателю – 3. Итоговая сумма баллов, выставленных одним членом жюри за одну конкурсную работу, на региональном этапе Конкурса не

может превышать **54** баллов. Итоговая сумма баллов, выставленных одним экспертом за одну конкурсную работу, на федеральном этапе Конкурса не может превышать **60** баллов.

№	Критерий	Показатели	Оценка в баллах
1	Формулировка темы конкурсного сочинения	1.1 уместность, самостоятельность, оригинальность	0-3
2	Содержание сочинения	2.1 соответствие сочинения выбранному тематическому направлению	0-3
		2.2 соответствие содержания выбранной теме	0-3
		2.3 полнота раскрытия темы сочинения	0-3
		2.4 оригинальность авторского замысла	0-3
		2.5 корректное использование литературного, исторического, биографического, научного и других материалов	0-3
		2.6 воплощенность идейного замысла	0-3
3	Жанровое и языковое своеобразие сочинения	3.1 соответствие сочинения выбранному жанру	0-3
		3.2 цельность композиции сочинения	0-3
		3.3 логичность и соразмерность композиции сочинения	0-3
		3.4 богатство лексики	0-3
		3.5 разнообразие синтаксических конструкций	0-3
		3.6 точность, ясность и выразительность речи	0-3
		3.7 целесообразность использования языковых средств	0-3
		3.8 стилевое единство текста	0-3
4	Грамотность	4.1 соблюдение орфографических норм	0-3

	сочинения	русского языка	
		4.2 соблюдение пунктуационных норм русского языка	0-3
		4.3 соблюдение языковых норм (правил употребления слов, грамматических форм и стилистических ресурсов)	0-3
		0 ошибок – 3 балла, 1-2 ошибки – 2 балла, 3 ошибки – 1 балл, более 3 ошибок – 0 баллов	
		Максимальный балл	54
	Общее читательское восприятие текста сочинения	Дополнительный (вариативный) критерий на федеральном этапе Конкурса. Баллы выставляются на усмотрение члена жюри.	0 – 6
		Максимальный балл	54 + 6 = 60

Процедура оценивания конкурсных работ и порядок определения победителей

Состав жюри Конкурса на всех этапах по возможности формируется из числа:

- практикующих учителей русского языка и литературы;
- представителей методических служб, системы дополнительного профессионального образования и профессорско-преподавательского состава вузов;
- представителей общественных организаций и средств массовой информации, чья деятельность соответствует тематике Конкурса или связана с литературным творчеством.

Требования к отбору членов жюри Конкурса:

- наличие профессиональной квалификации, позволяющей обеспечить компетентный уровень оценивания конкурсных сочинений по заданным критериям;
- отсутствие личной заинтересованности в результатах проведения Конкурса (т.е. отсутствие родственников или учеников среди участников Конкурса на этапе, в рамках которого член жюри осуществляет оценку конкурсных работ).

Функции и полномочия жюри Конкурса:

- председатель жюри назначается приказом органа исполнительной власти субъекта Российской Федерации, осуществляющего государственное управление в сфере образования либо избирается членами жюри открытым общим голосованием;
- жюри оценивает представленные на Конкурс работы в соответствии с утвержденными критериями;
- каждую работу оценивают не менее 2 членов жюри, выбранные методом случайной выборки;
- жюри имеет право на снятие с Конкурса работ, имеющих признаки плагиата;
- жюри определяет победителей и призеров Конкурса в соответствии с установленной квотой из числа конкурсантов, набравших наибольшее количество баллов;
- жюри заполняет и подписывает протокол заседания жюри и рейтинговые списки;
- жюри передает протоколы и оцененные конкурсные работы ответственному оператору регионального этапа Конкурса в субъекте Российской Федерации.

Перед началом работы необходимо в очной или в заочной форме познакомить членов жюри с критериями и показателями оценки конкурсных работ, обсудить и согласовать подходы к оцениванию.

Разъяснения по показателям оценивания

- 3 балла – показатель выражен максимально полно;
- 2 балла – показатель выражен в достаточной степени;
- 1 балл – показатель выражен слабо;
- 0 баллов – показатель не выражен.

Показатели	Функция и содержание показателя
<i>Критерий 1. Формулировка темы конкурсного сочинения.</i>	
1.1 Уместность, самостоятельность, оригинальность	Оценивает, насколько уместно, самостоятельно и оригинально сформулирована тема, насколько она раскрыта; как соотносятся тема и содержание сочинения. Не всегда оригинальная формулировка отражает содержание, избыточная оригинальность наряду с отвлеченным содержанием ведет к обману читательских ожиданий, тема, повторяющая

	формулировку тематического направления, размывает границы конкретного содержания сочинения. При оценке формулировки темы такие критерии, как уместность, самостоятельность и оригинальность, следует рассматривать в единстве и в контексте самой работы.
<i>Критерий 2. Содержание сочинения.</i>	
2.1 Соответствие сочинения выбранному тематическому направлению	Оценивает, насколько содержание сочинения соответствует тематическим направлениям Конкурса, определенным в Положении: полностью, частично или соответствие ограничивается лишь формулировкой темы, формальным упоминанием (в начале или в конце), ассоциацией, искусственным включением в содержание тех или иных фактов.
2.2 Соответствие содержания выбранной теме	Оценивает, насколько осмыслена тема, насколько автор придерживается темы, не происходит ли подмена или частичная подмена темы, немотивированное отступление от нее.
2.3 Полнота раскрытия темы сочинения	Оценивает, насколько адекватно выбран путь раскрытия темы: автор может подойти к раскрытию темы с разных сторон и точек зрения, или, наоборот, продуктивно сузить тему, рассмотреть ее в одном конкретном ракурсе – и тот, и другой замысел должен работать на раскрытие темы.
2.4 Оригинальность авторского замысла	Оценивает, насколько в тексте проявляется творческое начало. Оригинальность может проявляться в сюжете, композиции, системе образов, языке и стиле – на всех уровнях произведения. Противоположностью оригинальности будут являться демагогические рассуждения, общие фразы, отсутствие индивидуального подхода к раскрытию темы, сюжетные и композиционные шаблоны.
2.5 Корректное использование	Оценивает, насколько уместно, грамотно,

литературного, исторического, биографического, научного и других материалов	самостоятельно и достоверно в содержании сочинения используется литературный, исторический, биографический, научный, фактический материал (в зависимости от выбранного тематического направления).
2.6 Воплощенность идейного замысла	Оценивает, насколько удалось автору донести до читателя то, что он хотел сказать, насколько убедительно и ярко проявляется в тексте авторская идея, насколько все элементы текста «работают» на воплощение авторского замысла.
<i>Критерий 3. Жанровое и языковое своеобразие сочинения.</i>	
3.1 Соответствие сочинения выбранному жанру	Оценивает, насколько в сочинении выражены специфические признаки выбранного жанра – полностью, частично или соответствие ограничивается использованием формальных элементов, например, обращением к адресату в начале работы, написанной в жанре письма.
3.2 Цельность композиции сочинения	Оценивает качество композиции сочинения – цельность. Цельность – это согласованность всех элементов композиции, их связь и неповторимость, когда все средства композиции подчинены раскрытию идеи. Здесь же оценивается соотнесенность композиции с содержанием сочинения и выбранным жанром.
3.3 Логичность и соразмерность композиции сочинения	Оценивает такие качества композиции как логичность, соразмерность. Данный критерий нацеливает на проверку умения логично выстраивать рассуждение на предложенную тему. Конкурсант аргументирует высказанные мысли, стараясь выдерживать соотношение между тезисом и доказательствами. Под соразмерностью можно понимать равновесие, оптимальное по количеству и объему отношение составных частей сочинения к

	<p>целому, деталей – к основной идее, второстепенных элементов (героев, сюжетных линий, размышлений и т.п.) – к главному. Такое качество как оригинальность композиции может быть также оценено в данном показателе, если оно не противоречит перечисленным и проявляется не в ущерб им.</p>
3.4 Богатство лексики	<p>Оценивает разнообразие лексических единиц, употребляемых автором для создания художественного облика текста, с учетом целесообразности их использования.</p>
3.5 Разнообразие синтаксических конструкций	<p>Оценивает разнообразие синтаксических единиц, употребляемых автором сочинения. Письменная речь, также как и устная, невозможна без соблюдения правил, определяющих построение разнообразных языковых конструкций. Текст сочинения должен быть синтаксически правильно и последовательно организован.</p>
3.6 Точность, ясность и выразительность речи	<p>Оценивает соответствие смыслового содержания речи способам его выражения, точность словоупотребления, соблюдение лексических норм, отбор речевых средств, которые точнее других передают оттенки смысла; отсутствие двусмысленности, затруднений при смысловом восприятии текста; отсутствие шаблонов и штампов; уместность и мотивированность цитирования (если оно используется).</p>
3.7 Целесообразность использования языковых средств	<p>Оценивает, насколько речевое оформление сочинения соответствует коммуникативному замыслу автора, уместно ли использование риторических приемов и приемов интонационного членения текста, изобразительно-выразительных средств языка, эмоционально окрашенной и оценочной лексики, мотивировано ли их использование художественным</p>

	замыслом автора, насколько соотносится с жанром и стилем работы, выполняет задачу создания образа и т.д.
3.8 Стилизовое единство текста	Оценивает соответствие стиля сочинения художественному замыслу автора: насколько речевой облик работы соотносится с выбранным содержанием, жанром; насколько полно позволяет выразить авторскую позицию, воздействовать на читательское восприятие.
<i>Критерий 4. Грамотность сочинения.</i>	
4.1 Соблюдение орфографических норм русского языка	0 ошибок – 3 балла, 1 – 2 ошибки – 2 балла, 3 ошибки – 1 балл, более 3 ошибок – 0 баллов.
4.2 Соблюдение пунктуационных норм русского языка	0 ошибок – 3 балла, 1 – 2 ошибки – 2 балла, 3 ошибки – 1 балл, более 3 ошибок – 0 баллов.
4.3 Соблюдение языковых норм (правил употребления слов, грамматических форм и стилистических ресурсов)	0 ошибок – 3 балла, 1 – 2 ошибки – 2 балла, 3 ошибки – 1 балл, более 3 ошибок – 0 баллов.
Дополнительный (вариативный) критерий на федеральном этапе Конкурса . Баллы выставляются на усмотрение члена жюри.	Дополнительные баллы участник Конкурса может получить, если текст сочинения произвел на читающего яркое впечатление благодаря таким качествам, которые невозможно оценить в соответствии с перечисленными выше установленными критериями и показателями.

В соответствии с Положением каждая конкурсная работа должна быть проверена и подписана не менее чем **двумя** членами жюри, однако, по возможности, целесообразно увеличить количество членов жюри, оценивающих одну работу, до трех человек.

Проверка работ производится в соответствии с возрастной группой участника, т.е. один член жюри проверяет работы только в рамках одной возрастной группы.

Лист оценивания оформляется каждым членом жюри на каждую проверенную работу (см. Инструкции по оформлению организационно-технической документации

ВКС). Если оценивание работ происходит дистанционно на электронном ресурсе, электронная форма должна быть идентична предлагаемой, включать в себя все указанные критерии и показатели оценки.

Итоговый балл за каждую работу выставляется как среднее арифметическое от баллов, выставленных каждым проверяющим работу членом жюри, либо как сумма баллов, выставленных каждым проверяющим работу членом жюри (на усмотрение регионального оператора ВКС).

Протокол проверки конкурсных работ должен быть подписан не менее чем двумя членами жюри и председателем жюри (см. Инструкции по оформлению организационно-технической документации ВКС).

Выставленные жюри оценки считаются окончательными и пересмотру не подлежат. Апелляции по итогам оценивания конкурсных работ не принимаются. При решении спорных вопросов к участию в работе жюри могут привлекаться представители оператора Конкурса соответствующего этапа (школьного (на базе образовательной организации)/муниципального/регионального).

На основании протоколов работы жюри составляются рейтинговые списки участников по возрастным группам (см. Инструкции по оформлению организационно-технической документации ВКС). Количество победителей регионального этапа ВКС (а также школьного (на базе образовательной организации) и муниципального этапов, если их проведение предусмотрено) определяется положением о ВКС, разработанным в субъекте Российской Федерации.